

LE VISAGE DES VILLES

XIII

QUARTZ ET SCHISTE

Cette région de quartz et de schiste dont Ciney, depuis César, est la capitale, elle commence bien plus au nord qu'on le dit! En remontant de la grasse et limoneuse Waremme, Plat-Pays, terre à pain blanc et à sucre, entre Braives et Fallais, on voit déjà les premières roches qui biquent. On vient à peine de quitter la plaine et ses maisons de briques, et voici les sapins qui parasolent; les chaumières qui calent leurs pierres bleues sur une terre noire couverte de pommiers.

Fumal et ses jardins en gradins; Moha et son abbaye de Notre-Dame : c'est le Condroz de la Méhaigne. Plus loin que Huy, par les

paysages du Hoyoux; par Modave et son château escarpé, on s'élançe aux hautes-plaines de Ciney, aux vastes emblavures. Du massif de Laignon, devant lequel l'Ourthe recule et se détourne brusquement vers Durbuy, on voit jusqu'aux Fagnes de Malmédy, notre sœur wallonne exilée — et l'on touche à la Famenne.

Barvaux, Durbuy dans son puisard, avec sa vieille maison du xv^e siècle; Marche, sur cette vaste étendue sèche, offrent leurs châteaux-fermes; leurs maisons de grès couvertes de schiste et qui sont redevenues, aux calcinations du soleil et aux morsures du vent, de vrais rochers; leurs routes zigzagantes et unies où sonnaillent les diligences; leurs chênes tordus; leurs minces bouleaux.

Cette âpreté non sans saveur, et si saine, de mamelon en mamelon mène, plus haut encore, à quelque chose comme un archaïque morceau de l'Europe délaissé de l'histoire et que les grands courants de la civilisation de la Flandre et du Rhin auraient oublié.



Le
Pays Wallon

par

LOUIS DELATRE



OFFICE DE PUBLICITÉ

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C^{ie}, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES



LOUIS DELATTRE

LE
PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-
TESSE DE FLANDRE, M^{mes} DANSE ET DESTRÉE,
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace.....	PAGES 5
---------------	------------

L'ÂME DES SITES

I. La fièvre wallonne.....	11
II. Châteaux de jeunesse.....	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.....	19
V. Passé — Poussière.....	22
VI. Nuances wallonnes.....	26
VII. Sur le seuil.....	29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre.....	35
II. La ville wallonne fleur de la terre.....	38
III. Le Wallon des cavernes.....	44
IV. Le Wallon des fosses.....	48
V. Le Wallon de la pierre.....	64
VI. Le Wallon du feu.....	76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment...	101
II. Bamboches.....	106
III. Musique et jeu de balle.....	111

	PAGES
IV. Gourmandises.	115
V. Délices des champs.	118
VI. Le soleil de France.	121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie.	129
II. Le pays des châteaux	137
III. La ville de Jean-Jean	141
IV. Le miracle de pierre bleue.	145
V. Gilles et panses-brûlées.	153
VI. Sites brutaux.	159
VII. Thuin la jolie.	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... »	168
IX. La force mosane.	172
X. La leçon du roc	176
XI. La ville salée	178
XII. La perle du Condroz	182
XIII. Quartz et schiste.	186
XIV. La forêt.	188
XV. Les eaux qui fuient.	194
XVI. Vert et vieux	199
XVII. Au cœur de Wallonie.	205
XVIII. Plus haut que les beffrois.	209
XIX. Champs de félicité.	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?	219
XXI. Une mère, deux fils.	221